



Stage - À la rencontre du répertoire des Percussions de Treffort **7, 8, 9 août 2017 à Bourg-en-Bresse (01)**

Nous vous invitons à découvrir et partager le répertoire de cet ensemble qui associe, depuis 38 années, des musiciens pour certains handicapés, d'autres non, autour d'une même envie commune : la musique et la création.

Tout au long de leur parcours artistique, Les Percussions de Treffort ont cherché à donner corps à leur propre musique, à développer l'improvisation, comme ils ont également choisi de s'aventurer dans la musique imaginée et composée par d'autres et de constituer ainsi un large répertoire : Tom Johnson, Robert Pascal, Pascal Berne, Michel Mandel, Jean-René Combes-Damien, Lucien Guérinel, Alessandro Solbiati, François Rossé, Stéphane Borrel, Karl Naëgelen, Jean-Claude Wolff, Stefano Bonilauri, André Serre, etc... Ils ont également partagé la scène avec de nombreux artistes et ensembles instrumentaux : Carlo Rizzo, Louis Sclavis, Shanghai Percussion Ensemble, Thierry Mirogio, Alfred Spirli, Novo Quartet, Barre Phillips, Les Percussions de Strasbourg, Moussa Héma, Laurent Vichard.

Ils ont également partagé la scène avec de nombreux artistes et ensembles instrumentaux : Carlo Rizzo, Louis Sclavis, Shanghai Ensemble percussions, Thierry Mirogio, Alfred Spirli, le Novo Quartet, Barre Phillips, Les Percussions de Strasbourg, Moussa Héma, Laurent Vichard,

Contenu : Sous la direction d'Alain Goudard, les participant.e.s, seront invité.e.s à aborder et travailler des œuvres de Carlo Rizzo, Ludovic Thirvaudey, Karl Naëgelen...

Un mini concert nous permettra de présenter l'ensemble des œuvres travaillées.

Public : musicien.ne.s intervenant.e.s, enseignant.e.s, professeurs de musique. 15 personnes maximum

Intervenant : Alain Goudard, directeur artistique de Résonance Contemporaine

Durée : 3 journées

Dates : 7, 8, 9 août 2017

Horaires : de 9h à 12h et de 14h à 17h

Adresse : lieu en cours à Bourg-en-Bresse

Date limite d'inscription : 24 juillet 2017

Tarifs : 250€ + 15 € d'adhésion à Résonance Contemporaine.

Carte Cezam : 10% de réduction

Ce stage peut être pris en charge dans le cadre de la formation professionnelle.

Restauration : Nous ne proposons pas de service de restauration. Possibilité de restauration à proximité.

Règlement : Merci de nous faire parvenir un chèque d'arrhes de 50€ avant le début du stage. Paiement du solde en espèce ou par chèque bancaire à l'ordre de Résonance Contemporaine.

Renseignements, inscriptions : T. 04 74 47 29 05, contact@resonancecontemporaine.org

Lien web : <http://www.resonancecontemporaine.org/pole-ressources-culture-et-handicap/Stages/article/a-la-rencontre-des-percussions-de-treffort>