

r é s o n a n c e
c o n t e m p o r a i n e



Naturellement!

Art, Nature & Singularités

3 artistes - 3 lieux
3 établissements médico-sociaux-éducatifs

Etape à Bourg-en-Bresse

DOSSIER DE PRESSE



www.rencontresnaturellement.com



RÉSONANCE CONTEMPORAINE

Résonance Contemporaine est une association créée en 1987 pour promouvoir la création musicale, notamment avec ses deux ensembles conventionnés, Les Percussions de Treffort et l'Ensemble de Six Voix Solistes. Simultanément, elle développe une mission de pôle de ressources départemental et régional dans les domaines de la musique contemporaine et du lien culture et handicap. Elle défend l'accès de tous les publics aux pratiques artistiques.

Des objectifs fondés sur des convictions

- Toute personne a besoin, et a le droit, de développer sa sensibilité et son intelligence au contact des pratiques artistiques.
- On peut réduire les inégalités d'accès à la culture entre personnes de situations différentes.
- Les professionnels et les amateurs ont un riche potentiel à s'apporter mutuellement.
- L'exigence de qualité est compatible avec la diffusion la plus large.

POLE RESSOURCES DEPARTEMENTAL ET REGIONAL

> CULTURE ET HANDICAP

Depuis de nombreuses années, l'équipe de Résonance Contemporaine est à l'écoute des personnes en situation de handicap, des familles, des professionnels de la santé, de la culture, des collectivités territoriales, pour favoriser :

- **l'accès aux pratiques artistiques et culturelles.**
- **l'information et la sensibilisation du grand public.**
- **une dynamique départementale et régionale**, structurer des réseaux, établir des passerelles entre les acteurs de terrain, mobiliser les structures institutionnelles.
- **la reconnaissance des pratiques artistiques des personnes en situation de handicap, amateurs et professionnels.**

> MUSIQUE CONTEMPORAINE

À l'écoute des professionnels comme des amateurs, le pôle ressources défend les démarches de **création** et leur **diffusion**, et ouvre l'accès à l'invention et l'écriture musicale :

- **résidences de compositeurs** dans de écoles de musique, stages et master-classes.
- **entrée en professionnalité** de jeunes compositeurs, commandes d'œuvres, classes d'écriture.
- **ouverture d'espaces de partage d'expériences**, d'exploration et de pratiques innovantes.
- **mise à disposition d'un fonds de documentation** riche de plus de 1100 partitions contemporaines, ouvrages sur les compositeurs, la voix, les pratiques musicales, revues, enregistrements sonores et vidéo.



Naturellement ! Art nature & singularités

Résidence de Will Menter et création d'une installation sonore

Inauguration de l'installation le samedi 8 avril à 17h au Parc de la Madeleine. L'installation sera visible jusqu'à fin octobre 2017.

Naturellement ! c'est le résultat d'une rencontre entre l'art, la nature et le handicap, qui offre une scène d'exposition et une programmation originales, capables d'émouvoir et d'intéresser tous les publics.

En 2017, participent **trois artistes plasticiens** du courant "Art et Nature", **3 institutions spécialisées** dans le domaine du handicap et de l'intégration professionnelle, et **3 sites** ayant une inscription remarquable dans le paysage naturel.

Pour la 2^{ème} fois, Résonance Contemporaine est partenaire du dispositif transfrontalier. C'est l'artiste **Will Menter** qui sera en résidence à Bourg-en-Bresse début avril pour réaliser **une installation sonore "Le murmure des feuilles" au Parc de la Madeleine**, avec l'aide des musiciens des **Percussions de Treffort** et de personnes en situation de handicap issues de la Ferme de Chosal (74) et de la Fondation Trajets (Suisse).

Le projet 2017 en bref

En 2017, le projet artistique Naturellement ! Art, nature et singularités est reconduit pour une troisième édition. Sur la base d'un appel à projets, 3 artistes en résidence dans un établissement médico-social vont à nouveau intervenir dans un site ouvert au public.

Les œuvres proposées seront développées en étroite collaboration avec des personnes en situation de handicap, et réalisées en avril dans l'Ain, en mai en Suisse et en septembre en Haute-Savoie.

Après l'eau et la terre, l'année 2017 est placée sous le signe de l'air qui évoque le mouvement de cette coopération qui dure depuis plusieurs années.

Contexte de la mise en œuvre

Les rencontres Naturellement ! s'inscrivent dans un programme du Conseil du Léman sur les thèmes de la Culture et du Handicap (Cultu[re]unis). Ce programme a pour objectifs de permettre l'accès à la culture à de nouveaux publics, et en particulier les publics souvent éloignés de la culture (Personnes en situation de handicap, personnes désavantagées socialement, aux minima sociaux). Il cherche aussi à favoriser les échanges transfrontaliers et permettre une culture « partagée » au travers d'un réseau de coopération impliquant des structures de part et d'autre de la frontière.

L'ESAT de la Ferme de Chosal, investie depuis plusieurs années sur son territoire dans la mise en relation de l'Art contemporain, de la Nature et du Handicap, et dans l'accès à la culture pour tous, est à l'initiative de ce projet.

Le CRFG qui regroupe plusieurs collectivités publiques, de part et d'autre de la frontière, puis le Conseil du Léman, ont permis de mettre en réseau des entités territoriales que sont les conseils départementaux de l'Ain et de la Haute-Savoie ainsi que la Ville et le canton de Genève autour d'une dynamique commune Art, Nature et Singularités. Prenant appui dans chacun des territoires sur des établissements médico-sociaux qui accueillent des personnes handicapées pour conduire le projet, le comité de pilotage a créé une dynamique transfrontalière art et handicap dès 2013.

Naturellement! est une manifestation d'art contemporain soucieuse de décloisonnement, d'échange et de rencontre. Elle est animée par un état d'esprit s'appuyant sur des valeurs de solidarité, d'équité et de respect des différences.

Le cadre de rencontre entre l'artiste et les personnes handicapées

L'intégration des personnes handicapées dans le processus de création est indispensable. C'est là un élément fondamental du cahier des charges qui encadre chacun des appels à projet.

L'artiste doit inscrire la participation des travailleurs handicapés dans la réalisation technique de son œuvre, d'une manière ou d'une autre et quels qu'en soient la démarche, le médium et d'autre part l'artiste doit intégrer les personnes handicapées dans le processus créatif lui-même.

Le projet et la conception de l'œuvre intégreront donc la possibilité de cette participation et en favorisera un contenu le plus intéressant possible pour les travailleurs handicapés.

L'artiste est également invité à se rendre disponible aux rencontres et échanges, formels et informels, créés ou à créer avec les participants et les équipes d'encadrement des institutions impliquées.

Les trois territoires partenaires

AIN

« Le Parc de la Madeleine »

Centre ville 01000 Bourg-en-Bresse - France

Structure artistique de référence : **Résonance Contemporaine : Pôle Ressources Départemental et Régional Culture et handicap, Musique Contemporaine**

Structure d'accueil de personne en situation de handicap : ESAT de Treffort – Adapei de Val-Revermont

HAUTE-SAVOIE

PLAD - La Ferme de chosal



74350 - Copponex - France

Structure artistique de référence : **PLAD (Pôle Land Art Départemental de la ferme de Chosal)**

Structure d'accueil de personne en situation de handicap : **ESAT de la ferme de Chosal** Copponex (74)

SUISSE

Jardin de Troinex

Route de Bossey 21 -1256 Troinex Suisse

Structure artistique de référence : **Association ART SANS RDV**

Structure d'accueil de personne en situation de handicap : **Fondation Trajets**

Les œuvres et les artistes

- Pour l'Ain : « **Le murmure des Feuilles** » de **Will Menter**

- Pour la Suisse : « **Sans titre** » **Paul Paillet**

- Pour la Haute-Savoie : « **Nuage** » de **Marc Limousin**

Les rencontres Naturellement ! s'inscrivent dans un programme du Conseil du Léman sur les thèmes de la Culture et du Handicap (Cultu[re]unis).

« Le Murmure des feuilles » de Will Menter

Will Menter en résidence dans la cite de Bourg-en-Bresse

Will Menter est un artiste d'origine britannique, installé en Bourgogne depuis presque 20 ans. Il croise ses pratiques de musicien, de compositeur et d'artiste plasticien dans des installations sonores basées sur l'utilisation d'éléments naturels comme le bois, la pierre, le vent, l'eau... Ces installations in situ, fortement ancrées dans leur environnement naturel, appuyées sur un « état de base » des matériaux, se bâtissent autour d'une gamme de sons et de matières qui entrent en résonance avec leur environnement.

Atelier des Neuf Portes, Changey, 71360 SAISY / <http://www.willmenter.com>

Plus d'une centaine de feuilles de bois sont suspendues au-dessus de nos têtes et hors de portée de nos mains. Elles attendent le vent et les courants d'air pour les inciter à chanter. Will Menter nous invite à chercher les mélodies, les rythmes, les harmonies, les dissonances cachés dans un mélange sonore riche et varié.

Les feuilles de différentes tailles sont issues de quatre essences d'arbres différentes : le chêne, le sapin douglas, le mélèze, le châtaignier. Les plus épaisses retentissent avec des notes claires, tandis que les plus minces semblent plus près des sons du papier ou des feuilles sèches d'automne.

Installez-vous en dessous de ces feuilles de bois et ouvrez vos oreilles... Patientez si besoin !

Cette sculpture sonore est réalisée avec l'aide des membres Percussions de Treffort, de la Fondation Trajets à Genève et de l'ESAT de la Ferme de Chosal en Haute-Savoie. Chaque morceau de bois prendra une forme différente, ce sera alors à eux de penser ces formes et de les fabriquer. Ces derniers prendront également part à la performance musicale prévue lors du vernissage de l'œuvre.



Naturellement ! et Arts Bis



Tectonic © Will MENTER



Standing steel © Will MENTER



Elm Trio © Will MENTER

Will Menter, sculpteur sonore, musicien, compositeur, sera en résidence en avril à Bourg-en-Bresse, dans le cadre de « **Naturellement ! Art, nature et singularités** », dispositif transfrontalier qui créé la rencontre entre l'art, la nature et le handicap.

L'exposition Arts Bis accueille également trois sculptures sonores. Will Menter expérimente de nouveaux sons en utilisant les éléments naturels. Ses installations invitent le public à faire une pause et prendre conscience des sons qui l'entourent.

Le travail de Will Menter explore notre rapport aux sons, comment nous trouvons du plaisir à travers l'écoute, et comment l'acte d'écoute lui-même crée la musique en nous.

Il aime utiliser les matériaux les plus simples – bouts de bois, plaques d'ardoise, gouttes d'eau, vent, feuilles, coquilles d'escargots – avec lesquels il construit des sculptures et des installations. Les paysages sonores qui naissent de ces éléments sont simples ou complexes, en fonction du choix du spectateur. Il cherche un équilibre entre l'aléatoire et le programmé, la répétition et le mouvement pour capter et stimuler l'attention.

Will Menter souhaite rendre accessible son travail d'une manière sensorielle, qu'il soulève des interrogations sur les limites entre nature et art : quelle est la différence entre une belle feuille et une belle mélodie ? À quel moment le rythme régulier des gouttes d'eau se transforme-t-il en battements et en cadences musicales ?

Il aime observer le public qui s'approche et réagit à ses installations, lorsque quelqu'un s'attarde devant l'une ou l'autre de ses sculptures et développe une relation personnelle avec elle. Il essaye toujours d'imaginer l'histoire intérieure que la personne peut se raconter, sans avoir aucun moyen de la connaître...

PRATIQUE

Jours et horaires d'ouverture : Du mardi 4 au vendredi 14 avril (sauf dimanche et lundi) / 14h-18h30.

Vernissage le mardi 4 avril à 18h

Accueil possible des groupes le matin, sur réservation au 04 74 45 23 04

Visites accompagnées pour les groupes et les scolaires sur inscription auprès de Maude Journet au 04 74 45 23 04 ([dossier pédagogique en ligne](#)).

Adresse : H2M-Hôtel Marron de Meillonnas, salle Figuration Libre, 5 rue Teynière 01000 Bourg-en-Bresse
Tout public, accessible aux personnes à mobilité réduite. Entrée libre



Les grands rendez-vous

> **Vendredi 31 mars, en journée au Parc de la Madeleine : Résidence de création de Will Menter : accueil du groupe de personnes en situation de handicap issues de la Fondation Trajets et des Percussions de Treffort.**

> **Samedi 1er avril, en journée au Parc de la Madeleine : Résidence de création de Will Menter avec les groupes de personnes en situation de handicap issues de la Fondation Trajets, de la Ferme de Chosal et des Percussions de Treffort.**

> **Dimanche 2 avril, en journée au Parc de la Madeleine : Résidence de création de Will Menter avec le groupe de personnes en situation de handicap issues de la Ferme de Chosal et des Percussions de Treffort.**

> **Samedi 8 avril, 17h, Parc de la Madeleine : inauguration de l'œuvre "Le murmure des Feuilles" de Will Menter, et performance « Wood Rings » avec les groupes de personnes en situation de handicap issues de la Fondation Trajets, de la Ferme de Chosal et Les Percussions de Treffort.**

> **Mercredi 12 avril, 18h, H2M : Life forms, performance sonore de Will Menter**

L'œuvre "Le murmure des feuilles" sera visible et accessible à tous jusqu'à la fin du mois d'octobre 2017, aux horaires d'ouverture du Parc de la Madeleine.

Adresse : Parc de la Madeleine - 01000 Bourg-en-Bresse

Accès : par l'avenue Alsace Lorraine et par le Boulevard Paul Bert

Entrée libre, tout public.

En savoir plus : www.rencontresnaturellement.com

Ateliers scolaires

❖ Exposition arts Bis : du 4 avril au 14 avril à H2M à Bourg-en-Bresse

Cette exposition de peintures et de sculptures offre la possibilité aux enfants de découvrir un large panel de styles, techniques, thèmes, pensées... et permet d'aborder le sujet du handicap sous la forme particulière de l'art.

Public : élèves d'écoles élémentaires

Durée : environ 1h30

Horaires possibles : 9h-à 12 h

Adresse : 5 Rue Teynière, 01000 Bourg-en-Bresse

COMMENT S'INSCRIRE ?

La participation à l'atelier est gratuite, sur inscription auprès de Maude JOURNET au **04 74 47 29 05**, action.culturelle@resonancecontemporaine.org

❖ Sculpture sonore : « Le murmure des feuilles »

Cette sculpture sonore est une façon originale d'aborder le thème du son et notamment celui créé par le vent. Grâce à cette sculpture à grande échelle, les enfants pourront se plonger dans un univers musical et naturel à travers une visite ludique et des jeux didactiques.

Public : élèves d'écoles élémentaires

Durée : environ 1h30

Horaires possibles : 9h30 -à 12 h – 14h à 16h30

Adresse : 5 Rue Teynière, 01000 Bourg-en-Bresse

COMMENT S'INSCRIRE ?

La participation à l'atelier est gratuite, sur inscription auprès de Maude JOURNET au **04 74 47 29 05**, action.culturelle@resonancecontemporaine.org



CONTACT PRESSE

Nathalie Rébillon - Chargée de l'information et de la communication – Résonance Contemporaine
04 74 47 29 05 – 06 83 66 42 65 / communication@resonancecontemporaine.org