

# r é s o n a n c e c o n t e m p o r a i n e


présente

## LES PERCUSSIONS DE TREFFORT 40 ANS - 50 ŒUVRES - 50 COMPOSITEURS

### CD#1 - SORTIE DISCOGRAPHIQUE EN 2019

DOSSIER DE PRESSE



CONTACT PRESSE  Nathalie Rébillon - Chargée de l'information et de la communication  
Résonance Contemporaine - 04 74 47 29 05 – 06 83 66 42 65 / [communication@resonancecontemporaine.org](mailto:communication@resonancecontemporaine.org)

## LES PERCUSSIONS DE TREFFORT ONT 40 ANS



*“Quarante ans dans la vie d'un ensemble, c'est quelque chose de peu commun, et le parcours des Percussions de Treffort relève totalement de la gageure, voire de l'exceptionnel.*

*Les Percussions de Treffort, c'est l'histoire, l'aventure, la rencontre humaine et musicale d'un groupe d'hommes et de femmes, pour certains en situation de handicap, d'autres non, qui aspiraient à des terres inconnues. Résidant dans un établissement de Service et d'Aide par le travail de l'Adapei, sur la commune de Treffort dans l'Ain (01), ces hommes et ces femmes rencontrent Alain Goudard en 1979, dans le cadre d'un atelier de pratique musicale. C'est également l'histoire de la construction, de l'élaboration d'un accordage permanent entre une structure médico-sociale, l'ESAT de Treffort (Adapei de l'Ain) et une structure culturelle, artistique, Résonance Contemporaine.*

*À partir de là, chacun a senti qu'il y avait un chemin à faire ensemble, sans savoir ce que serait ce chemin, ni lequel prendre vraiment, mais un chemin qui allait au fur et à mesure nourrir le collectif et lui permettre de libérer son envie de faire, de faire vivre, d'oser et d'être à travers la musique.*

*Il est certain que chacune des personnes présentes à l'origine des Percussions de Treffort ne pouvait imaginer une seule seconde que celles-ci s'inscriraient dans une temporalité aussi vaste et, surtout, qu'un grand nombre d'entre nous serait encore présent, quarante années plus tard...”*

Alain Goudard  
Directeur artistique de Résonance Contemporaine

## LES PERCUSSIONS DE TREFFORT : UN PARCOURS ARTISTIQUE HORS DU COMMUN



Fondées par Alain Goudard en 1979 dans l'Ain (France), Les Percussions de Treffort rassemblent des musiciens professionnels, pour certains en situation de handicap, d'autres non, autour d'une envie commune : le plaisir de jouer collectif dans un travail de recherche et de créations musicales. La qualité des réalisations des Percussions de Treffort, la grande exigence, la complicité, la symbiose et la force collective dont font preuve les musiciens de cette formation, lui ont permis de prendre une place originale dans le paysage musical d'aujourd'hui, dans les milieux artistiques en France et à l'étranger.

L'ensemble dessine un parcours très riche en rencontres artistiques. De nombreux **compositeurs, artistes, musiciens, danseurs** issus d'horizons les plus divers, ont croisé leur route et ont marqué durablement leur pratique, parmi lesquels on peut citer Les Percussions de Strasbourg, Barre Phillips, Jérôme Thomas, Louis Sclavis, Carlo Rizzo, Michèle Bernard, Michel Boiton, Michel Doneda, Geneviève Sorin, Jacques Di Donato, Alfred Spirli, le Shanghai Percussion Ensemble...

Les Percussions de Treffort sont invitées par de nombreux **festivals et scènes français** : Festival Orphée, Théâtre Montansier, Versailles (78), Festival Charivari, Tanzmatten, Sélestat (67) Scène nationale de Dieppe (76), La Traverse, Le Bourget-du-Lac (73), Musicalarue (40), Théâtre de Bourg-en-Bresse (01)...

L'ensemble a aussi un **rayonnement international** : Chine - Jiading, Shanghai, Pékin, Canton, Shenzhen, Nanchang, Jinan, Baoding, Nantong, Italie – Florence (Festival Tempo Reale), Castelnovo ne' Monti, Mirandola, Reggio Emilia, Carpi, Allemagne - Backnang, Dortmund, Autriche - Graz, Pologne - Varsovie, Bydgoszcz, Torun, Gniezno, Cracovie, Suisse - Genève, Saignelégier...

Depuis sa création, le développement du projet des Percussions de Treffort témoigne de la longue collaboration entre l'Adapei de l'Ain et Résonance Contemporaine, formalisée à travers une convention de partenariat culturel, qui a permis la professionnalisation des musiciens dans leur carrière artistique et musicale.

Les Percussions de Treffort se composent de huit musiciens permanents, sous la direction d'Alain Goudard : Asmaa Aloui, Jean-Pierre Barbosa Da Silva, Dominique Bataillard, Jean-Claude Chaduc, Daniel Comte, Matthieu Convert, Franck Jacquet, Christian Seux.

Les Percussions de Treffort bénéficient du soutien du Conseil départemental de l'Ain, du Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre des **ensembles conventionnés**, de la SACEM, de la SPEDIDAM, de la Caisse des Dépôts.

[EN SAVOIR PLUS SUR LES PERCUSSIONS DE TREFFORT](#)

## PUBLICATION D'UN COFFRET DE 9 CD/DVD 50 ŒUVRES – 50 COMPOSITEURS

Pour célébrer les 40 ans d'existence des Percussions de Treffort, ce sont 50 œuvres écrites par 50 compositeurs qui sont mises à l'honneur à travers une série d'enregistrements discographiques inédits, grâce à la collaboration avec le label italien **EMA Vinci**.

Ce coffret constituera une trace, un patrimoine musical riche, regroupant quelques-uns des jalons les plus importants de cette histoire de 40 années de rencontres et de partage musical, allant des œuvres qui ont marqué les débuts, jusqu'aux dernières créations. Fruits de rencontres et d'envies, chacune de ces pièces mettra en jeu des effectifs instrumentaux différents et sera donc l'occasion de multiplier les collaborations avec des artistes, des ensembles, des solistes de haut niveau et des musiciens amateurs, certains ayant déjà croisé le parcours de l'ensemble. C'est ainsi que l'on trouve notamment aux côtés des Percussions de Treffort : Carlo Rizzo, Alfred Spirli, Sébastien Églème, Laurent Vichard, Louis Sclavis, Les Six Voix Solistes de Résonance Contemporaine, le Shanghai Percussion Ensemble, Thierry Miroglio, le Novo Quartet...

Il témoignera de la diversité des réalisations et des productions musicales de l'ensemble, avec la volonté de rendre accessible et de promouvoir ce répertoire.

La publication de ce coffret démarre en 2019 avec un premier CD, et s'échelonne jusqu'en 2021.

### LES 50 COMPOSITEURS INTERPRÉTÉS DANS CE COFFRET :

Pierre Baldy,  
Alain Basso,  
Alessandra Bellino,  
Jean-Serge Beltrando,  
Pascal Berne,  
Raphaèle Biston,  
Marcin Blazewicz,  
Michel Boiton,  
Stefano Bonilauri,  
Stéphane Borrel,  
Gabriel Bouchet,  
Régis Campo,  
Erwan Chotard,

J.-R. Combes-Damiens,  
Baudouin De Jaer,  
Sébastien Églème,  
José Miguel Fernandez,  
Henry Fourès,  
Yves Gerbelot,  
Alain Goudard  
Lucien Guérinel,  
Tom Johnson,  
Frédéric Kahn,  
Guilhem Lacroux,  
Sascha Lino Lemke,  
Alessandro Magini,

Stéphane Magnin,  
Michel Mandel, Guilhem  
Meier,  
Will Menter,  
Wataru Miyakawa,  
Zad Moultaqa,  
Karl Naëgelen,  
Robert Pascal,  
Jean-Luc Peilhon,  
Jean-Louis Petit,  
Carlo Rizzo,  
François Rossé,

André Serres,  
Alessandro Solbiati,  
Alfred Spirli,  
Shao Taizhi,  
Ludovic Thirvaudey,  
Luo Tianqi,  
Laurent Vichard,  
Denis Vinzant,  
Jean-Claude Wolff,  
Zhang Xuru,  
Qin Yi,  
Xu Zhixin

#### CD#1

Carlo Rizzo, Sébastien Églème, Denis  
Vinzant, Alain Goudard, Michel Boiton,  
Jean-Luc Peilhon, Ludovic Thirvaudey,  
Frédéric Kahn

Sortie en mai 2019

#### CD#2

Karl Naëgelen, Laurent Vichard, Will  
Menter, Alain Goudard

Sortie fin 2019



## CD#1 – 50 ŒUVRES – 50 COMPOSITEURS PUBLICATION D'UN PREMIER CD EN MAI 2019

[Ce premier CD](#) du coffret de 9 CD/DVD regroupe neuf morceaux, composés par huit compositeurs, ainsi qu'une œuvre collective, composés de 1992 à nos jours. Ce disque permet de découvrir toute la richesse de l'instrumentarium de l'ensemble et l'originalité de son interprétation, et nous emmène dans un voyage sonore poétique et émouvant.

Une aventure sonore à vivre pleinement !

### Les morceaux et les compositeurs :

- 1/ **Eco** Carlo Rizzo
- 2/ **Je, François Villon** Sébastien Eglème
- 3/ **Âmes chantent** Denys Vinzant
- 4/ **À pas de verres** Alain Goudard
- 5/ **Toubkal** Michel Boiton, Jean-Luc Peilhon
- 6/ **Archipelique**, création collective des Percussions de Treffort,
- 7/ **Percuta** Carlo Rizzo
- 8/ **De cristal...** Ludovic Thirvaudey
- 9/ **Meilleurs vœux** Frédéric Kahn



« Je dois reconnaître que c'est avec les Percussions de Treffort que j'éprouve le plus de plaisir à jouer, parce que nous sommes liés comme des parents, comme des frères, parce qu'il y a de la tendresse, parce que j'ai la sensation que même dans les difficultés, cela se passe bien. Parce que tout a une dimension exceptionnelle que je n'aurais jamais soupçonnée... » Carlo Rizzo



Sortie : le 20 mai 2019

Prix de vente : 15 €

Points de vente (à partir du 20 mai 2019) :

Vente en ligne : [Résonance Contemporaine](#)

Prochainement : [EMA Vinci](#) / [Môméludies éditions](#) / [Amazon](#) et autres points de vente en cours.

**[CONTACTEZ-NOUS POUR RECEVOIR  
LE LIEN ET ÉCOUTER  
L'INTÉGRALITÉ DU CD#1](#)**

## LES PARTENAIRES



### EMA Vinci : label discographique italien et éditeur des 9 CD/DVD

Depuis 1993, EMA Vinci, dirigé par Giuseppe Scali, est un label spécialisé dans la production et la publication phonographique de la musique contemporaine et classique. Il est soutenu par la S.I.A.E. (Société Italienne des Auteurs et des Editeurs) pour son action de promotion et de diffusion de la musique contemporaine.

[www.emavinci.it/contemporanea](http://www.emavinci.it/contemporanea)

association



### Éditions Môméludies : rendre accessible le répertoire des Percussions de Treffort par l'éditions de partitions

Môméludies a été créé en 1985 dans l'idée de favoriser la pratique musicale des enfants relevant de l'enseignement général ou spécialisé en leur permettant de découvrir et jouer les œuvres des compositeurs de leur temps, en partenariat avec des compositeurs dont les pièces sont destinées aux enfants, adolescents, élèves en écoles primaires, collèges ou écoles de musique afin qu'ils puissent aborder l'éventail le plus complet des esthétiques musicales jouées aujourd'hui (musique savante, chanson, jazz, musiques amplifiées, musiques du monde).

Un partenariat avec l'association Môméludies permet de rendre accessibles les œuvres écrites pour Les Percussions de Treffort par la publication de celles qui, parmi leur répertoire, sont également abordables par des enfants. **Trois partitions ont déjà été éditées** : « Na ka nonoroa » de Robert Pascal, « De cristal » de Ludovic Thirvaudey et « La traversée de la Manche » de Stéphane Borrel.

<http://asso-momeludies.fr>



### Adapei de l'Ain

La prise en charge, en 1979, d'un atelier musical au sein de l'ESAT de Treffort-Cuisiat (Adapei de l'Ain), puis la création en 1985 de l'ensemble des Percussions de Treffort, témoigne de la longue collaboration entre l'Adapei de l'Ain et Résonance Contemporaine.

Cette coopération a donné lieu à de nombreuses actions, tant dans le champ de la création, de la diffusion artistique, de la formation, que de l'action culturelle qui, depuis toutes ces années, ont touché les résidents, les professionnels de l'Adapei de l'Ain, et ont sensibilisé des musiciens, des compositeurs, des enseignants, des ensembles et un large public aux problématiques du handicap.

En 2014, l'Adapei de l'Ain et Résonance Contemporaine ont signé une convention de partenariat culturel afin d'ouvrir une phase exploratoire pour développer les projets de l'ensemble "Les Percussions de Treffort". L'Adapei de l'Ain propose aux musiciens de l'ensemble professionnel de s'adonner à leur métier de musiciens et ce, à plein temps.

### La publication du coffret de 9 CD/DVD est réalisée avec l'aide de nos partenaires :

- DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes
- Conseil départemental de l'Ain
- Ville de Bourg-en-Bresse
- SACEM
- Groupe Caisse des Dépôts
- Université Lyon 2 - CFMI de Lyon
- IUT Lyon 1

# RÉSONANCE CONTEMPORAINE



Les Percussions de Treffort



Exposition Arts Bis



Les Six Voix Solistes

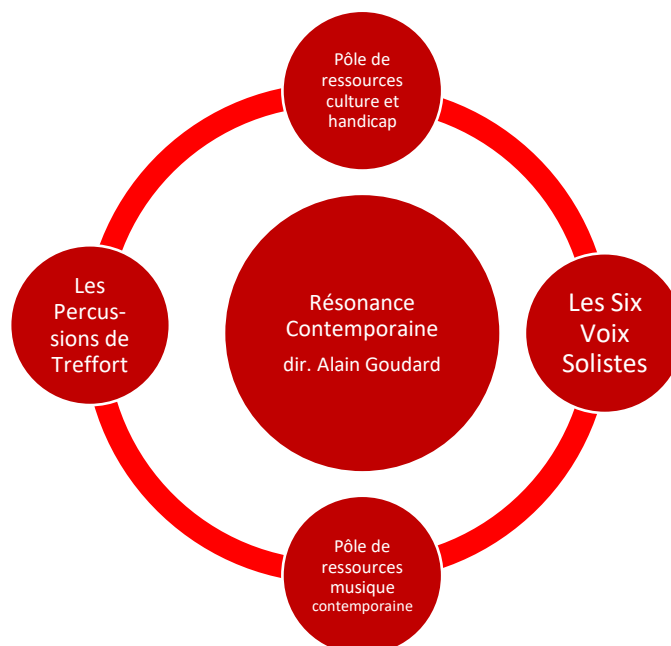
Résonance Contemporaine est une structure au service de la création et des pratiques artistiques. Association créée en 1987, elle est administrée par des membres bénévoles qui partagent le projet de défendre la création contemporaine et de favoriser la pratique artistique de chacun. Construite en premier lieu autour de la musique, elle s'est largement ouverte à la diversité des disciplines et à la fécondité de leur croisement.

Le directeur artistique, Alain Goudard, conduit les ensembles professionnels de Résonance Contemporaine, **Les Percussions de Treffort** et **Les Six Voix Solistes**, ensembles bénéficiant d'une aide au conventionnement de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, dans un travail qui se renouvelle en permanence et mise sur la multiplicité des rencontres.

Au fil des années, à travers son engagement, son expérience pratique, ses recherches et sa réflexion, Résonance Contemporaine a acquis une expertise dans les deux champs principaux où s'exerce son activité et développe une mission de **pôle de ressources départemental et régional** dans les domaines de la **musique contemporaine et du lien culture et handicap**. Elle défend l'accès de tous les publics aux pratiques artistiques et développe des actions de sensibilisation, de formation, de diffusion des pratiques et des réflexions, tant dans le territoire du Département de l'Ain et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes où elle est implantée, que partout de par le monde.

Résonance Contemporaine, ce sont aussi des actions régulières sur le territoire de **Bourg-en-Bresse et de l'Ain** :

- Le [festival 7bis Chemin de Traverse](#), événement pluridisciplinaire qui privilégie la création sous toutes ses formes, au printemps à Bourg-en-Bresse
- Une [émission radiophonique « Résonances », 1 mardi sur 2 sur radio b](#), qui donne la parole aux acteurs de terrain qui œuvrent pour l'accessibilité à l'art et à la culture à tous, et à ceux qui font la musique de notre temps.



## 40 ANS DES PERCUSSIONS DE TREFFORT : RESONANCE CONTEMPORAINE CRÉÉ L'ÉVÉNEMENT

En 2019, 2020 et 2021, Résonance Contemporaine crée l'événement et souhaite donner une visibilité à ses productions et à ses actions, à l'échelle nationale et internationale. Créations, formations, publications, émissions radiophoniques, rencontres professionnelles sont au programme !

Voici un avant-goût des événements qui seront proposés à un large public :

### DES CRÉATIONS ARTISTIQUES

- Des projets de créations personnelles des musiciens des Percussions de Treffort - 2020
- Une nouvelle production associant Les Percussions de Treffort et Les **Percussions de Strasbourg**, avec plusieurs représentations, notamment au Théâtre de Haute-Pierre à Strasbourg – saison 2020-2021
- Une création associant le compositeur **Thierry de Mey** et Les Percussions de Treffort – saison 2020-2021
- Des créations associant le plasticien et musicien **Will Menter** – saison 2020-2021
- Des créations associant Les Six Voix Solistes et Les Percussions de Treffort

**DES JOURNÉES DE RENCONTRE PROFESSIONNELLES** associant notamment Résonance Contemporaine, InterStices et le CCR d'Ambronay. Mai-juin 2020

**DES PUBLICATIONS** avec notamment des écrits des musiciens de Percussions de Treffort...

**UNE ÉMISSION RÉSONANCES SUR RADIO B** : l'émission des Résonance Contemporaine proposera une spéciale CD#1 avec les musiciens, les compositeurs qui participent à l'aventure, et diffusera régulièrement des enregistrements des Percussions de Treffort.

### PROGRAMME COMPLET PROCHAINEMENT...



---

Résonance Contemporaine  
14 rue des Casernes 01000 Bourg-en-Bresse  
Direction artistique Alain Goudard  
contact@resonancecontemporaine.org / www.resonancecontemporaine.org  
04 74 45 23 04 / 04 74 47 29 05

Crédits photographiques : Yannis Boyer, Nicolas Galliot, Jeanne Garraud, Nathalie Rébillon