



FESTIVAL 2019
EN ARDÈCHE
D'UNE RIVE
À L'AUTRE

LABEAUME du 26 Juil.
en **MUSIQUES** au 10 Août

DOSSIER DE PRESSE

www.labeaume-festival.org • 04 75 39 79 86



La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

ardèche
LE DÉPARTEMENT

**GORGES DE
L'ARDÈCHE**
L'INTERCO



**VALLÉE DE
L'IGNON**

Pour que vogue le navire !

El la nave va disait Fellini en embarquant sur son navire ce que le monde de l'art lyrique et de la musique comptait de plus célèbre.

D'une rive à l'autre nous invite Philippe Forget pour ce 23^{ème} festival.

La métaphore maritime est trop belle pour ne pas s'en saisir.

Alors oui le festival d'été est le navire amiral de Labeaume en Musiques qui, au fil du temps, a gagné en richesse et en notoriété et qui offre à chacun cette alchimie étrange entre des lieux et des sons. Des sites naturels d'une sauvage beauté et des musiques qui viennent s'y inscrire de telle façon que le site apparaît sous un autre jour et que la musique elle-même semble résonner autrement.

Mais derrière ce navire amiral est née toute une flottille : Quartiers de Saison qui tout au long de l'année amènent la musique à travers villes et villages ; action vers des publics qui ne viennent pas spontanément ou ne peuvent pas venir à la rencontre de la musique, c'est le travail en profondeur mené dans les hôpitaux et les EHPAD ; c'est aussi le travail en direction des jeunes en milieu scolaire ou à l'extérieur ; c'est enfin l'ouverture à la création par les résidences d'artistes : accueillir des musiciens, des créateurs pour leur offrir ce pays comme source d'inspiration.

De ce travail, de cette passion plutôt, nous souhaitons vous faire partager et aimer quelques beaux moments au cours de notre 23^{ème} festival. Alors, bienvenue à Labeaume et... bon vent !

Claude Espérandieu

PRÉSIDENT DE LABEAUME EN MUSIQUES

D'une rive à l'autre

Entre deux rivages, deux terres et deux cultures, il y a la rivière, le fleuve ou l'océan qui nous relie. La musique a besoin de cette fluidité qui autorise la circulation des idées comme des émotions.

D'une rive à l'autre, le voyage s'accomplit.

Un cap est franchi et des ponts peuvent être jetés.

Du levant vers le couchant, les rives auxquelles nous abordons sont d'abord celles de nos racines communes : Liban, Algérie, Corse, Provence, Italie, Grèce...

Les battements de cœur de la Méditerranée nous rapprochent et précisent notre complémentarité.

Il ne tient qu'à nous d'apprendre à les écouter.

Les rives éloignées séparent aussi les continents et les hémisphères.

L'Argentine, tout comme New-York, nous sont lointains et proches tout à la fois. Pourtant, le Tango de Buenos Aires ou la musique de Gershwin nous sont familières et se présentent comme une invitation permanente au voyage.

D'un souvenir à l'autre, un parfum des années 60 et celui de la poésie de Serge Gainsbourg : Jane Birkin et les 50 musiciens de l'orchestre Lamoureux pour une traversée émouvante où les escales se nomment La Javanaise, La Chanson de Prévert, Jane B...

Avec passion, Labeaume en Musiques imagine des itinéraires à travers les sonorités et les mots pour nous offrir d'accoster aux rivages de tous les ailleurs.

Avec ferveur, nous accueillons des artistes portés par un désir commun d'exploration, de découverte et de création, afin qu'ils puissent offrir aux publics des langages façonnés par toutes les couleurs et les parfums du monde.

D'une rive à l'autre, Labeaume en Musiques conjugue ces saveurs d'hier et d'aujourd'hui pour mieux contribuer aux mondes sonores de demain.

Philippe Forget

CONSEILLER ARTISTIQUE DE LABEAUME EN MUSIQUES

CALENDRIER

VEN 26 JUILLET 21H - LABEAUME EN FETE

LABEAUME, PLACE DU SABLAS

Le Bal perdu • Chansons Françaises

Art Sonic, *quintette à vent et accordéon*

SAM 27 JUILLET 21H

LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

Conversation(s) entre Orient & Occident

A Filetta & Fadia Tomb El-Hage, *chants*

DIM 28 JUILLET 21H

LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

Kabar Maloya • Musique Réunionnaise

Ti'kaniki, *sextette voix et percussions*

MAR 30 JUILLET 21H - JOURNÉES VINCENT D'INDY

LABEAUME, EGLISE

Trio pour clarinette, violoncelle & piano

V. D'Indy • M. Ravel • J. Brahms

JEU 01 AOÛT 21H - JOURNÉES VINCENT D'INDY

LABEAUME, EGLISE

Sonates pour violoncelle & piano

V. D'Indy • F. Poulenc • C. Debussy

VEN 02 AOÛT 21H - LABEAUME AUX CHŒURS

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Dans la cuisine d'Offenbach

Le Quatuor Debussy & Orphéon La Compagnie Vocale
Labeaume aux Chœurs

SAM 03 AOÛT 8H - JOURNEE D'UNE RIVE À L'AUTRE

LABEAUME, EGLISE

Sonates de l'aube

L-V. Beethoven • J. Adams

SAM 03 AOÛT 18H - JOURNEE D'UNE RIVE À L'AUTRE

LABEAUME, ROCHER DES CURÉS

Sieste musicale

Résonance contemporaine • Les Six Voix Solistes

SAM 03 AOÛT 21H30 - JOURNEE D'UNE RIVE À L'AUTRE

CHAPIAS, CHAPELLE

Chants de la nuit

Résonance contemporaine • Les Six Voix Solistes

DIM 04 AOÛT 16H30/18H - SPECTACLE FAMILLE

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

La grenouille qui but toute l'eau

Percussions Claviers de Lyon
& Frida Morrone, *conteuse*

LUN 05 AOÛT 21H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Ravel/Gershwin Transatlantiques

Percussions Claviers de Lyon
& Hélène Tysman, *piano*

JEU 08 AOÛT 21H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Tango Nuevo

Quatuor Caliente & Sandra Rumolino, *chant*

VEN 09 AOÛT 21H - SOIRÉE SYMPHONIQUE

ST ALBAN AURIOLLES, JARDIN DU MAS DAUDET

Jane Birkin & le Gainsbourg Symphonique

Orchestre Lamoureux, dir. Philippe Forget
Nobuyuki Nakajima, arrangements et piano

SAM 10 AOÛT 21H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Voix & Rythmes du Monde

Color Voices, *sextette vocal*



© Annabelle Tuffay / Philippe Fournier

VEN 26 JUILLET 21H

LABEAUME, PLACE DU SABLAS

Le Bal perdu • Chansons Françaises

Art Sonic, *quintette à vent et accordéon*

La Javanaise, C'était bien ... au petit bal perdu, Java des bombes atomiques ...

Qu'on soit de Paname, de Nogent ou d'ailleurs, ces valses musettes, on les connaît sur le bout des pieds.

L'Ensemble Art Sonic redonne ses lettres de noblesse à cette musique de bal populaire avec humour et élégance.

Une soirée à faire tourner la tête !

TARIF

Entrée Libre

PROGRAMME

Musiques populaires françaises

Œuvres de Serge Gainsbourg, Bourvil, Boris Vian, ...

DISTRIBUTION

Didier Ithursarry, accordéon

ENSEMBLE ART SONIC

Joce Mienniel, direction musicale, flûte / **Sylvain Rifflet**, direction musicale, clarinette / **Cédric Chatelain**, hautbois, cor anglais

Baptiste Germser, cor / **Sophie Bernado**, basson

[www.jmp.fr/artistes/item/
root/art-sonic.html](http://www.jmp.fr/artistes/item/root/art-sonic.html)

★ **LABEAUME EN FÊTE**
En partenariat avec Labeaume



© Didier D. Daavrin / Matthieu Dupont

SAM 27 JUILLET 21H

LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

Conversation(s) entre Orient & Occident

A Filetta & Fadia Tomb El-Hage, *chants*

D'un côté la voix captivante et feutrée de la libanaise Fadia Tomb El-Hage, de l'autre, celle des membres du chœur corse A Filetta. Présenté pour la première fois au Festival d'Avignon, « Conversation(s) » relie deux traditions musicales et magnifie les chants a cappella, profanes ou sacrés, en corse, en arabe et en syriaque.

Des parfums méditerranéens

« A Filetta, c'est un groupe polyphonique qui chante d'une seule voix, quant à Fadia, seule, elle chante comme tout un chœur. Lorsqu'on les écoute ensemble, on a l'impression d'entendre la planète tout entière. »
Sidi Larbi Cherkoui

TARIF

30 / 25 €

Apporter un siège
ou un coussin

PROGRAMME

Chants a capella corses, arabes et syriaques

DISTRIBUTION

Fadia Tomb El-Hage, contralto

A FILETTA

Jean-Claude Acquaviva, seconda / **François Aragni**, seconda et bassu

Petr'Antò Casta, seconda et bassu / **Paul Giansily**, terza

Stéphane Serra, seconda / **Maxime Vuillamier**, bassu

www.afiletta.com



© Tous droits réservés / Matthieu

DIM 28 JUILLET 21H

LABEAUME, PLAGE DE LA TURLURE

Kabar Maloya • Musique Réunionnaise

Ti'kaniki, sextette voix et percussions

Dit le « blues de l'Océan Indien », le maloya est né dans les plantations sucrières de La Réunion pour exprimer la douleur et la révolte des esclaves.

S'enrichissant de nouvelles sonorités au fil des générations, Ti'kaniki incarne à merveille l'esprit de ce Maloya à la fois métissé et ancré dans ses traditions.

**La fin' arriv lèr, po met' Maloya ansamb' !
krazé, pilé, alon fé lèv' la pousyèr ! Nou atann a zot**

Par ce que le Maloya est un art qui se partage, venez danser et chanter avec nous



Le Maloya a été inscrit en 2009 à l'UNESCO.

TARIF
15 / 10 €

 Apporter un siège
ou un coussin

PROGRAMME

Musique traditionnelle de la Réunion

DISTRIBUTION

Gäel Champion, kayamb, chant

Margaux Delatour, gusa, chant

David Doris, congas, sati, chant

Claudine Pauly, chant

Hadrien Santos Da Silva, sati, bobre, chant

Jonathan Volson, roulèr, congas, chant

www.facebook.com/tikanikimaloya



© Matthieu Dupont



© Tous droits réservés

MAR 30 JUILLET 21H

LABEAUME, EGLISE

Trio pour clarinette, violoncelle & piano

V. D'Indy • M. Ravel • J. Brahms

D'Indy le musicien, le poète et l'Ardéchois.

Après le succès des Journées Vincent d'Indy en 2018, Labeaume en Musiques poursuit son exploration des œuvres de ce compositeur attaché à l'Ardèche tout en conviant le public à d'autres chefs d'œuvre de la musique de chambre française et romantique.

Pages uniques et sensations fortes sont servies par une camerata d'artistes franco-grecs « d'une rive à l'autre » constituée spécialement pour le 23^{ème} festival.

Le saviez-vous ? La Valse de M. Ravel est composée en Ardèche, à Saint-Basile, dans le hameau de Lapras pendant l'hiver 1919-1920...

TARIF

30 / 25 €

PROGRAMME

Vincent d'Indy (1851-1931), *Lied pour violoncelle et piano opus 19*
John Adams (né en 1947), *American Berserk (2001)*
Georgios Sfyridis (né en 1964), *Suite Charilakis pour piano (2005)*
Maurice Ravel (1875-1937), *La Valse (pour piano à 4 mains)*
Johannes Brahms (1833-1897), *Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur opus 114*

DISTRIBUTION

Marilena Liakopoulou et Sylvaine Carlier, piano
Dimitri Patras, violoncelle
François Sauzeau, clarinette

 **JOURNÉES
VINCENT D'INDY**



© Matthieu Dupont

JEU 01 AOÛT 21H

LABEAUME, EGLISE

Sonates pour violoncelle & piano

V. D'Indy • F. Poulenc • C. Debussy

Répétition publique :
 Mer 31 juillet 17h • Labeaume, Eglise

TARIF

30 / 25 €

PROGRAMME

Vincent d'Indy (1851-1931), *Sonate pour violoncelle et piano en Ré majeur opus 84*
Claude Debussy (1862-1918), *Marche écossaise pour piano à 4 mains*
Francis Poulenc (1899-1963), *Sonate pour piano à 4 mains*
Nikos Skalkottas (1904-1949), *Boléro pour violoncelle et piano*
Eleftherios Papastavro (1920-2008), *Petite suite Grecque pour violoncelle et piano*

DISTRIBUTION

Marilena Liakopoulou et Sylvaine Carlier, piano
Dimitri Patras, violoncelle

 **JOURNÉES
VINCENT D'INDY**



© Ludovic Frémontier / Mathieu

VEN 02 AOÛT 21H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Dans la cuisine d'Offenbach

Le Quatuor Debussy

Orphéon La Compagnie Vocale

Labeaume aux Chœurs

Les festivités autour du bicentenaire de la naissance d'Offenbach rendraient-elle jaloux A. Dumas* ?

Autour du Grand Dictionnaire de Cuisine de l'auteur de Monte-Cristo et des Mousquetaires, une flambée facétieuse des airs, duos et trios les plus succulents du répertoire lyrique (et gastronomique) français.

Amateurs d'opéras bouffes, passez à table !

TARIF

30 / 25 €

* 2019 : 200 ans
Naissance de J. Offenbach

* 2020 : 150 ans
Disparition d'A. Dumas

En résonance avec
Cordes en ballade

PROGRAMME

A. Dumas, extraits de textes du *Grand Dictionnaire de Cuisine*

J. Offenbach, *Quatuor de l'omelette*, *Trio du Pot au feu*, air des *Petites Cuillères...*

Oeuvres de Bizet et Gounod



DISTRIBUTION

LE QUATUOR DEBUSSY : Christophe Collette et Marc Vieillefon, violons / Vincent Deprecq, alto / Cédric Conchon, violoncelle

ORPHEON - LA COMPAGNIE VOCALE : Philippe Forget, récitant et direction musicale / Virginie Pochon, soprano / Julien Drevet Santique, ténor / Philippe Cantor, baryton

ENSEMBLE EN RÉSIDENCE 2018 - 2019

LA VOIX DE L'ESCOUTAY : Paulette Pénelon, direction musicale
Chœur mixte d'Alba-la-Romaine, 30 chanteurs



© Tous droits réservés / Mathieu Dupont

SAM 03 AOÛT 8H

LABEAUME, EGLISE

Sonates de l'aube

L-V. Beethoven • J. ADAMS

Chevauchées fantastiques et nocturnes, un souffle épique pour une œuvre phare du romantisme allemand.

Et pourtant, les critiques de l'époque écrivent à propos de la *Sonate à Kreutzer* : « Beethoven a poussé là le souci de l'originalité jusqu'au grotesque : il devient donc un adepte du terrorisme artistique ». Un chef d'œuvre subversif !

Le compositeur américain Adams offre avec virtuosité et humour la conclusion de cette matinée avec un *Road Movies* aux sous-titres évocateurs : Relaxed groove, Méditative, 40% Swing.

Pour un réveil épique !

TARIF

25 / 20 €

Inclus un petit-déjeuner après le concert

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate « À Kreutzer » pour violon et piano n°9 opus 47

John Adams (né en 1947), *Road Movies* pour violon et piano

DISTRIBUTION

Véra Markovitch, violon

Lyuba Zhecheva, piano

JOURNÉE D'UNE RIVE À L'AUTRE



SAM 03 AOÛT 18H

LABEAUME, ROCHER DES CURÉS

Sieste musicale

Résonance contemporaine • Les Six Voix Solistes

« En fermant les yeux... » Improvisations et poésie sonores pour un temps de communion avec la nature et la musique. S'asseoir ou s'allonger sur l'herbe alors que les heures les plus chaudes du jour sont passées, les yeux clos et se laisser guider par une mélodie au creux des oreilles, un poème susurré avec tendresse par le velours des Six Voix Solistes.

Eloge du calme et de l'intime

TARIF

15 / 10 €

Nombre de places limitées

CRÉATION

Apporter un siège ou un coussin

PROGRAMME

Improvisations et poésie sonores

DISTRIBUTION

RESONANCE CONTEMPORAINE

Alain Goudard, direction musicale

Ensemble Les Six Voix Solistes, voix de femmes

ENSEMBLE EN RÉSIDENCE 2018 - 2019

www.resonancecontemporaine.org/l-ensemble-de-six-voix-solistes/

JOURNÉE D'UNE RIVE À L'AUTRE



SAM 03 AOÛT 21H30

CHAPIAS, CHAPELLE

Chants de la nuit

Résonance contemporaine • Les Six Voix Solistes

Un concert dans l'obscurité pour une expérience sensorielle autant que musicale : ne plus écouter la musique mais l'éprouver d'une manière unique et inédite.

La notion de scène, de spectateurs et les rituels attachés au concert disparaissent, s'évanouissent et font place à une immersion dans un monde sonore et sensible où l'imaginaire se déploie.

Résonance Contemporaine et Alain Goudard nous offrent de vivre tous les reliefs et les volumes des créations d'aujourd'hui où le son et le mystère sont les seuls guides.

Eveil des sens

TARIF

30 / 25 €

Nombre de places limitées

CRÉATION

PROGRAMME

F. Boulanger* création d'après les poèmes de Sofiane Bensid

Oeuvres de J. Fontyn, M. Pousseur, ...

* Création Labeaume en Musiques 2019

DISTRIBUTION

RESONANCE CONTEMPORAINE

Alain Goudard, direction musicale

Ensemble Les Six Voix Solistes, voix de femmes

ENSEMBLE EN RÉSIDENCE 2018 - 2019

JOURNÉE D'UNE RIVE À L'AUTRE



© Tous droits réservés / Matthieu Dupont

© Factory / Matthieu Dupont

DIM 04 AOÛT 16H30/18H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

La grenouille qui but toute l'eau

Percussions Claviers de Lyon
& Frida Morrone, conteuse

Voici l'histoire d'une petite grenouille égoïste et boudeuse qui but toute l'eau de la terre...

Un univers drôle et poétique qui s'adresse à l'imaginaire de chacun pour sensibiliser à la question de l'environnement.

Des ambiances sonores liées au thème de la nature sont créées à partir d'un vibraphone, de petits instruments à percussion et d'un dispositif de traitement informatique.

Qui saura faire rire la grenouille ?

Représentation pour les centres
de loisirs des Gorges de l'Ardèche :

Lun 05 août 10h • Ruoms, Ecole Jean Moulin

TARIF

8 € (dès 4 ans)

PROGRAMME

La Grenouille qui but toute l'eau
Conte musical à partir de 4 ans

DISTRIBUTION

Jérémy Daillet, création musicale et percussions
Frida Morrone, conteuse

www.lespcl.com/fr/Actualites/La-Grenouille-qui-but-toute-l-eau

**SPECTACLE
FAMILLE**

LUN 05 AOÛT 21H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Ravel/Gershwin Transatlantiques

Percussions Claviers de Lyon
& Hélène Tysman, piano

« Je ne me suis jamais mieux porté que dans cette folle tournée ! » écrivait Ravel en 1923 durant un voyage aux Etats-Unis qui devait l'emmener à travers une vingtaine de villes américaines.

Ravel et le Jazz, Gershwin et Ravel, d'une rive à l'autre et d'une virtuosité pleine de séduction et de battements de cils... aux parfums des grands boulevards et à ceux des jardins de la villa de Montfort-l'Amaury.

De Paris à Broadway, la croisière est somptueuse !

TARIF

25 / 20 €

PROGRAMME

Maurice Ravel (1875-1937), *Rhapsodie espagnole*,
Gaspard de la nuit, *Concerto en sol*
George Gershwin (1898-1937), *Rhapsody in Blue*

DISTRIBUTION

Hélène Tysman, pianiste

LES PERCUSSIONS CLAVIERS DE LYON

Gilles Dumoulin, marimba et direction musicale / **Sylvie Aubelle**,
marimba basse / **Renaud Cholewa**, vibraphone / **Jérémy Daillet**,
vibraphone / **Lara Oyedepo**, marimba

Raphaël Aggery et Gilles Dumoulin, transcriptions

www.lespcl.com/fr/Concerts/Ravel-transatlantique - www.helenetysman.com/



© Caroline Robineau / Tous droits

JEU 08 AOÛT 21H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Tango Nuevo

Quatuor Caliente & Sandra Rumolino, *chant*

Lauréat du concours international « Piazzolla Music Award », le Quatuor Caliente et la chanteuse Sandra Rumolino nous invitent avec virtuosité à redécouvrir toute la fougue du « tango Nuevo ».

Dépassant les codes du « tango traditionnel », le « tango Nuevo » nous fait voyager dans l'Argentine des années 60' en compagnie d'Astor Piazzolla, Gerardo Jerez Le Cam, Angel Villoldo, Jose Tinelli et Atahualpa Yupanqui.

Force et fragilité, colère et amour !



Le Tango a été inscrit en 2009 à l'UNESCO.

TARIF

25 / 20 €

PROGRAMME

Tango Nuevo

DISTRIBUTION

Sandra Rumolino, chant
LE QUATUOR CALIENTE

Michel Berrier, violon

Eric Chalan, contrebasse

Lysandre Donoso, bandonéon

Cédric Lorel, piano

quatuorcaliente.com



© Nico Buisson / Tous droits réservés

VEN 09 AOÛT 21H

ST ALBAN AURIOLLES, JARDIN DU MAS DAUDET

Jane Birkin & le Gainsbourg Symphonique

Orchestre Lamoureux, dir. Philippe Forget

Nobuyuki Nakajima, arrangements et piano

Serge Gainsbourg sublimé par la voix de Jane Birkin accompagnée par les 50 musiciens de l'Orchestre Lamoureux.

Plus de vingt titres regroupant les chansons et les textes parmi les plus sensibles du musicien-poète.

L'orchestre est une peinture sonore dans laquelle la voix de Jane Birkin nous confie tout son talent et toutes ses émotions.

Après les Francfolies de La Rochelle, le Ouest Park Festival du Havre, Les Nuits de Fourvière, la Suisse, le Japon, les Etats-Unis... Jane Birkin et le Gainsbourg Symphonique sont à Labeaume en Musiques *le temps d'une chanson* ...

**La Chanson de Prévert, Jane B,
Les dessous chics, La Javanaise...**

TARIF

40 / 35 €



Apporter un siège
ou un coussin

DISTRIBUTION

Jane Birkin, chant

ORCHESTRE LAMOUREUX

Philippe Lerichomme, direction artistique

Philippe Forget, direction musicale

Nobuyuki Nakajima, arrangements et piano

50 musiciens

<https://orchestrelamoureux.com/2018/08/23/tournee-birkin/>

**SOIRÉE
SYMPHONIQUE**
En partenariat avec
Saint Alban Auriolles



© Jean-Luc Form / Matthew Dupont

SAM 10 AOÛT 21H

LABEAUME, THÉÂTRE DE VERDURE

Voix & Rythmes du Monde

Color Voices, *sextette vocal*

Color voices réunit six chanteurs de diverses origines (malgache, italienne, marocaine, camerounaise, française et algérienne) aux pratiques artistiques les plus variées (chant lyrique, chants traditionnels, beat boxing, ...).

Sur un chemin, d'ici et d'ailleurs, les histoires de chacun se sont rencontrées pour construire un spectacle musical audacieux et coloré tel une Tour de Babel.

Eclats de voix !

TARIF

15 / 10 €

CRÉATION

PROGRAMME

Compositions originales, Chant lyrique, Chants traditionnels (bulgare, vénézuélien, malgache, indien, marocain), Beat boxing, Percussions vocales et corporelles et Improvisations vocales.

DISTRIBUTION

Landy Andriamboavonjy, chant lyrique, chant traditionnel malgache

Adèle Bracco, chant jazz, musique brésilienne

Majdouline Zerari, chant lyrique, chant traditionnel marocain

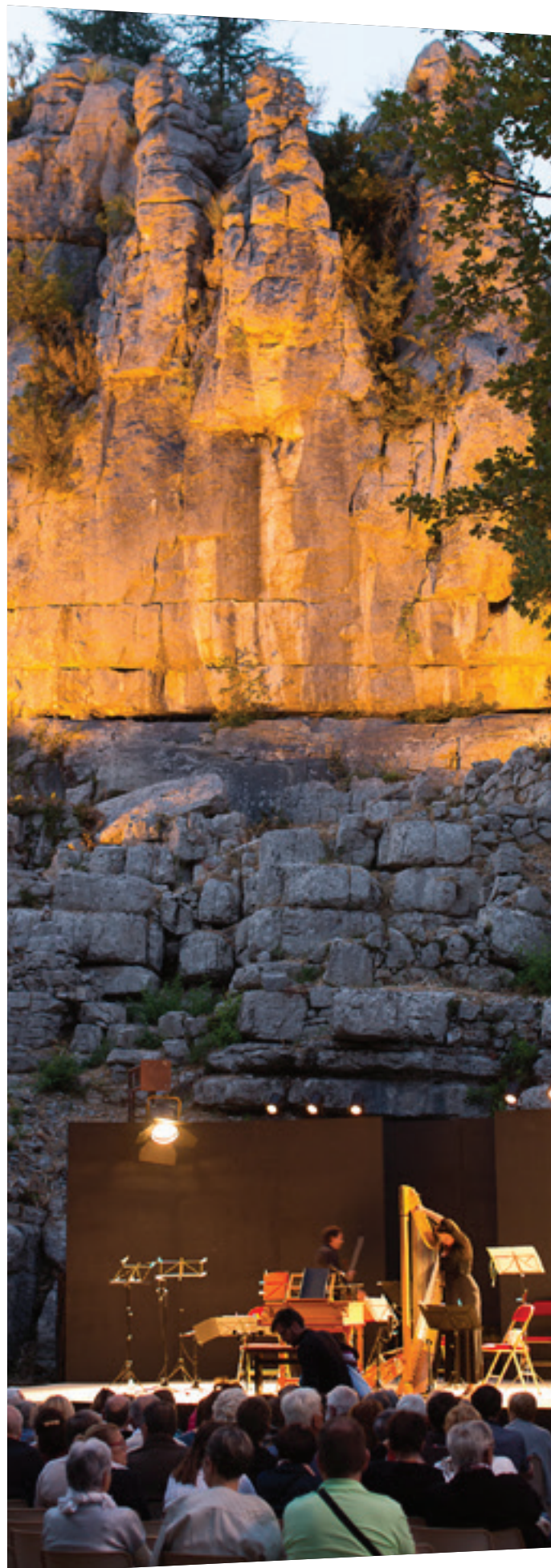
Manuel Wandji, chant traditionnel, percussion vocale

Nicolas Charoud, basse slapping

Fayabraz, beat box

Mathieu Lebot Morin, mise en scène

ENSEMBLE EN RÉSIDENCE 2019 - 2020



© Philippe Fournier

CONTACTS



CONSEILLER ARTISTIQUE
Philippe FORGET
www.labeaume-festival.org

PRESSE LOCALE
Elodie BAY
04 75 39 79 86 / 07 72 13 91 31
elodie.bay@labeaume-festival.org

PRESSE NATIONALE
Thibaut GIULIANI
06 45 93 90 32
thibautgiuliani@gmail.com

BILLETTERIE

Catégorie	Tarif Normal	Tarif Réduit ou Abonnement (3 concerts ou +)
A+	40 €	35 €
A	30 €	25 €
B	25 €	20 €
C	15 €	10 €
Spect. Famille *	8 €	8 €

Tarif Réduit : pour les 12-28 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA et minima sociaux, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois). Pour les adhérents de Labeaume en Musiques, membres d'une école de musique ou d'une chorale (sur présentation d'une carte en cours de validité).

Abonnements : à partir de 3 concerts payants, chacun bénéficie du tarif réduit sur l'ensemble de ses places.

Gratuité : pour les moins de 12 ans.

* A l'exception du spectacle famille payant à partir de 4 ans.

Tarif famille : les adultes qui accompagnent au minimum deux enfants (de 12 à 18 ans) bénéficient d'un tarif réduit (dans la limite de 4 adultes par famille).

Tarif groupe : à partir de 10 personnes, le groupe bénéficie d'un tarif réduit.

ACHAT DES PLACES

En ligne sur le site du festival :

www.labeaume-festival.org

Par correspondance :

Labeaume en Musiques

Mas le Récatadou, Saint-Genest, 07120 Labeaume

Au bureau du festival :

dès le mardi 9 juillet : du mardi au samedi de 14h à 17h
(+ les dimanches et lundis de concert)

Par téléphone :

04 75 39 79 86

Dans les offices de tourisme :

Ruoms, Vallon-Pont-d'Arc, Voguë, Aubenas, Vals-les-Bains, Antraigues, Joyeuse, Les Vans, Largentière et Montélimar.

ACCÈS

Par la route

- Montélimar (60 km) / Valence (100 km) / Alès (50 km)
- Lyon (200 km) / Marseille (200 km) / Montpellier (150 km)
- Covoiturage : www.movici.auvergne-rhone-alpes.fr

Par le train

- Gares SNCF les plus proches :
Montélimar ou Valence TGV
- Horaires TER Valence TGV - Montélimar - Ruoms :
www.ter.sncf.com/auvergne-rhone-alpes
- Horaires Cars Régions : www.ginhoux-autocars.com

Aéroports les plus proches

- Aéroport de Lyon Saint-Exupéry (200 km)
- Aéroport de Marseille-Provence (200 km)
- Aéroport de Montpellier-Méditerranée (150 km)

CONTACT :

mail : contact@labeaume-festival.org

tel : + 33 (0)4 75 39 79 86

