



BIBLIOTHÈQUE MARUCELLIANA

Salone Monumentale
Via Cavour, 43 - Firenze

Lundi 3 décembre, 14h

dans le cadre de la
Journée européenne des personnes en situation de handicap

L'Art, les pratiques artistiques: un espace de redistribution des compétences

*

14h 00 - Accueil du public

14h 15 - Introduction

Katia Bach
(Bibliothèque Marucelliana)

Eugenio Giani
(Président du Conseil régional de la Toscane)

Giovanni Morganti
(Maire de Vernio)

Alessandro Magini
(Accademia Bardi Vernio-Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, Roma)

14h 30 – Virgule musicale des Percussions de Treffort

14h 40 – Lucia de Anna (Università di Roma Foro Italico)

*Interdisciplinarité et internationalisation dans la Pédagogie Spéciale.
La formation universitaire dans les processus d'inclusion.*

15h 00 - Alain Goudard (Résonance Contemporaine - Percussions de Treffort)

*L'art, les pratiques artistiques sont-ils vraiment des facteurs d'inclusion sociale
de la personne handicapée ?*

15h20 - Echange avec la salle

15h50 - Virgule musicale des Percussions de Treffort

16h 00 - Giuseppe Sellari (Università di Roma Tor Vergata)

La musique est émotion. Pour une école plus inclusive et créative.

16h 20 - Lecture de quelques versets poétiques de Sergio Pazzini, écrivain et poète non-voyant

16h 40 - *Le Projet musical des Percussions de Treffort*

Présentation de:

- Jean-Pierre Barbosa (éducateur)
- Asmaa Aloui (musicienne, membre des Percussions de Treffort)
- Matthieu Concert (musicienne, membre des Percussions de Treffort)
- Alain Goudard, (directeur musical).

17h 00 - Présentation du disque *50 compositeurs 50 œuvres* composées pour *Les Percussions de Treffort*: avec Marco Cardone et Giuseppe Scali directeur du Label Ema Vinci Records, partenaire de Résonance Contemporaine pour ce projet discographique.

17h 15 - Echange avec la salle

17h 35 - Conclusion de l'après-midi.