

# r é s o n a n c e c o n t e m p o r a i n e

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 23/01/2018



## 7bis Chemin de Traverser 2018 - 13<sup>e</sup> édition

28 mars > 8 avril 2018 à Bourg-en-Bresse

Un laboratoire, un espace d'exploration, d'expérimentation, ouvert à tous

La 13<sup>e</sup> édition du festival **7bis Chemin de Traverser**, organisé par Résonance Contemporaine, aura lieu du **28 mars au 8 avril 2018 à Bourg-en-Bresse** (01-France).

**7bis Chemin de Traverser** est un rendez-vous pluridisciplinaire original et printanier tourné vers la création, un temps pour rencontrer, découvrir, pénétrer des imaginaires, accueillir la parole d'hommes et de femmes qui gardent toujours leurs caractéristiques particulières, mais qui tous ensemble constituent un commun riche, fort et novateur.

**7bis Chemin de Traverser** est un laboratoire, un temps d'exploration, d'invention et de création partagée qui place la rencontre entre artistes amateurs et professionnels, entre acteurs de la culture, de la santé, du médico-social, mais aussi entre les habitants dans toutes leurs diversités et singularités, comme majeure.

Au programme, des **concerts**, des **concerts participatifs**, l'**exposition Arts Bis** (8<sup>e</sup> édition), des **résidences d'artistes** et des collaborations avec les forces vives artistiques de notre territoire et au-delà même de nos frontières, avec notamment une collaboration avec la **MJC de Bourg** autour de **Graffiti Composition**, le **Théâtre de Bourg**, **Le temps des noyaux** et le festival **GAMO de Florence** (I).

## LES TEMPS FORTS DE L'ÉDITION 2018

### Concerts

#### - Graffiti Composition – Les Percussions de Treffort

**Jeudi 29 mars, 20h, MJC de Bourg / Séance scolaire à 14h**

Tarifs : Plein tarif 10 € / tarif réduit : 8 € / Carte CEZAM : 9 €

Graffiti Composition, ce sont des feuilles de papier à musique vierge, affichées dans différents lieux de l'espace urbain de la Ville de Bourg-en-Bresse, sur lesquelles passant.e.s, usager.e.s, anonymes, ont laissé une trace (notes, dessins, citations, poèmes...), et composé ainsi des partitions éphémères.

Rassemblées dans un portfolio, ces partitions constituent une sorte de portrait sonore urbain de la ville de Bourg-en-Bresse, dans lequel les musiciens des Percussions de Treffort se sont aventurés pour transformer ces signes et ces traces en sons et créer ainsi un nouveau spectacle plein de surprises et d'inventivité. Dans le cadre du Printemps des Écritures et de 7bis Chemin de Traverser, la MJC et Résonance Contemporaine s'associent pour la création de Graffiti Composition.

#### - Poésie Sonore – performance de Bartolomé Ferrando

**Vendredi 30 mars, 20h30, Le temps des noyaux, Bourg-en-Bresse**

Tarif – adhésion à l'association Le temps des noyaux : 2 €

Poète sonore, professeur titulaire de Performance et Art Intermedia à l'Université Polytechnique de Valence en Espagne, plasticien, performeur, Bartolomé Ferrando est un adepte de la poésie action, un expérimentateur qui s'aventure dans les territoires où se rejoignent poésie, musique et arts plastiques, pour créer une œuvre indéfinissable, empreinte d'humour. À la fin de la performance, Laura Tejada et Alain Goudard rejoindront Bartolomé Ferrando. Ces trois artistes performeurs vont interpréter pour cette occasion singulière "L'almirante cherche une maison à louer", pièce phare de la poésie simultanée dadaïste écrite en 1916 par Tzara, Huelsenbeck et Janco. Trois langues et trois poètes !

#### - Intimate in public – Projection du film musical de Will Menter, suivi d'un solo de percussion de François Merville

**Jeudi 5 avril, 20h, H2M – Salle Land Art, Bourg-en-Bresse**

Tarif unique : 5€ / Gratuit pour les – de 18 ans

"Intimate in public" est une rencontre sonore et intime entre douze saxophonistes. Ils créent un morceau de musique en jouant séparément puis ensemble dans différents espaces publiques : au bord d'une rivière, sur un chemin de fer qui traverse un viaduc, dans une carrière, une forêt, sur un bateau..., créant ainsi une communauté humaine et une harmonie avec les lieux visités. En deuxième partie, François Merville proposera un solo de percussion. Enseignant en batterie, arrangeur, compositeur, François Merville se consacre principalement à la musique de jazz, et joue dans de nombreuses formations musicales (Louis Sclavis, Michel Portal...).

### [- Goudard's day - Carte blanche aux deux frères Goudard](#)

**Vendredi 6 avril, 20h, Théâtre de Bourg**

Le Goudard's Day réunit deux frères, Alain et Jean-Pierre Goudard. Jean-Pierre, musicien et compositeur, a fait construire à Bali en 1999 un gamelan, ensemble instrumental traditionnel pour 15 musiciens. Alain, a lui fondé en 1995 l'Ensemble des Six voix solistes, ensemble de voix féminines. Un concert qui promet un voyage musical surprenant, envoûtant et inclassable. Des chœurs originaires de l'Ain sont également associés à cette création.

Au programme pour les Six Voix Solistes : *Erinnerung* de François Rossé (F) pour six voix de femmes, *Cercle* de Nicolas Bolens (CH), pour six voix et cloches, *Regard*, création de Lucien Guérinel (F) pour six voix de femmes et percussions ainsi qu'une œuvre de José Evangelista (Canada).

### [- Rows Ensemble - Quintette d'accordéon \(I\) / L'oracle de papier - Les Percussions de Treffort](#)

**Samedi 7 avril, 19h, Petit Théâtre Jean Vilar - Théâtre de Bourg**

**Tarifs : plein tarif : 10 € / tarif réduit : 8 € / Carte CEZAM : 9 €**

La soirée reflète le rayonnement international que Résonance Contemporaine développe depuis de nombreuses années.

L'Italie tout d'abord, avec un partenariat avec le GAMO International Festival de Florence, et son directeur, Francesco Gesualdi, Francesco Gesualdi, également l'un des accordéonistes italiens les plus originaux et les plus engagés dans l'interprétation de compositions actuelles pour accordéon. Un quintet d'accordéon interprètera des pièces contemporaines.

Puis, les Percussions de Treffort présenteront deux pièces écrites par le compositeur belge Baudouin de Jaer : « L'Oracle de papier » et « Quatuor pour boîtes d'allumettes ».

## Concert participatif

### [Eine Brise – Mauricio Kagel, Action fugitive pour 111 cyclistes](#)

**Dimanche 8 avril, 10h30 accueil des participants, 11h départ du parcours, centre-ville de Bourg-en-Bresse**

**Gratuit**

**Appel à participants !** Ce parcours cyclo-musical invite tous les amoureux de la petite reine à interpréter, dans les rues de Bourg-en-Bresse, une pièce créée en 1996 par le compositeur Mauricio Kagel.

Nul besoin d'être musicien, aucune compétence musicale n'est requise pour interpréter *Eine Brise*, tout le monde peut prendre part à cette performance musicale, pourvu d'être cycliste. Un vélo, une sonnette, la voix et hop, en avant la musique ! Petites roues acceptées !

## Une édition sous le signe de la création et de la rencontre

### [8<sup>e</sup> édition de l'exposition Arts Bis](#)

[Vernissage le mercredi 28 mars à 18h à H2M. Exposition ouverte du 29 mars au 7 avril, 14h-18h30, sauf dimanche et lundi.](#)

L'exposition réunit 52 peintures, dessins, collages, installations, réalisées par des artistes en situation de handicap, hospitalisés, fragilisés, issues d'une douzaine d'ateliers d'arts plastiques de l'Ain, du Rhône, de Saône-et-Loire, de l'Isère et de Haute-Savoie, avec la possibilité pour les visiteurs d'emprunter gratuitement une œuvre jusqu'à la fin de l'année.

7bis Chemin de Traverse et Arts Bis contribuent, d'année en année, à donner un espace de lisibilité à des formes d'expressions artistiques les plus diverses et à mettre en lumière ces œuvres considérées à la marge. C'est donc sans cesse chercher la rencontre, la cohabitation, la porosité, le contrepoint. Cette cohabitation, ce métissage constituent un défi permanent où le mouvement, les mutations, les transmutations nous conduisent à faire des progressions, des flexions, des courbures, des plissements. Les 7bis Chemin de Traverse et Arts Bis ne cessent de se transformer ; l'échange, le partage, la mise en commun transformant les interlocuteurs et les cultures en présences.

Arts Bis, c'est aussi un temps fort, un espace qui permet la rencontre entre différents artistes, différentes expressions artistiques et pratiques. Cette année, la plasticienne [Salomé Fauc](#), a été invitée. Son travail est centré sur la pratique du dessin à l'encre de Chine. Des temps de création sont proposés à travers des ateliers d'art plastique ouverts à tous, personnes en situation de handicap ou non, et son travail « work in progress » sera visible au cœur de l'exposition Arts Bis.

### [Graffiti Composition – Résidence de création des Percussions de Treffort à la MJC de Bourg](#)

Après une première étape de travail débutée en 2017 autour des Graffiti Composition en partenariat avec la MJC de Bourg-en-Bresse, la collaboration se poursuit en 2018. Les musiciens des Percussions de Treffort sont en résidence à la MJC de Bourg-en-Bresse pour créer Graffiti Composition.

> **Programme complet en ligne :** <http://www.resonancecontemporaine.org/7bis-chemin-de-traverse/edito/article/7bis-chemin-de-traverse>

> **Dossier de presse, communiqué de presse et visuels téléchargeables en ligne :**

<http://www.resonancecontemporaine.org/Espace-pro/>

---

## CONTACT PRESSE

**Nathalie Rébillon - Chargée de l'information et de la communication**

Tél. 04 74 47 29 05 / 06 83 66 42 65

[communication@resonancecontemporaine.org](mailto:communication@resonancecontemporaine.org)